



prebiental
PRE BIENAL DE ARTE INTEGRAL 2022

CATÁLOGO

Concurso de pintura, poesía y bandas



socio
culturales

SEU Secretaría de
Extensión Universitaria



20
22



Temática

soberanía territorio identidad

40 AÑOS DE LA GUERRA DE MALVINAS

CATÁLOGO DE ARTISTAS

prebiental
PRE BIENAL DE ARTE INTEGRAL 2022



prebiental

PRE BIENAL DE ARTE INTEGRAL 2022

CATEGORÍA

ARTISTAS

PROFESIONALES

1° Premio **Guillermo Benavidez** *"La entrega o lo que el fuego nos dejó"*

2° Premio **Diana Paris** *"Dar en el blanco"*

3° Premio **Christian Dalla** *"Hundimiento del Belgrano"*

Mención especial del jurado **María Concepción Tomassi** *"Tras sus huellas"*

Menciones **Evelina Turienzo** *"Tu mástil sin mi bandera"* / **Gaston Villar** *"Ropero"*
/ **Francisco Hernandez** *"Memorias y ausencias"* / **Nicolás Mariano Ramón Boschi** /
Analia Verónica Romero *"Recursos Naturales"*

CATEGORÍA

ARTISTAS

PROFESIONALES

MATANCEROS

1° Premio **Nicolás Lezica** *"Sólo recuerdos"*

2° Premio **Mariano Piantoni** *"El Matasiete"*

3° Premio **Liliana Esperanza** *"Veteranas"*

Mención especial del jurado **Melisa Portilla** *"Memorias de un veterano"*

Menciones **Claudia Copello** *"Tan sólo un durante"* / **Viviana Rita Vivono** *"Sinfonía Cósmica"*
Paula Gimenez *"Ex Monte London"* / **Roxana Cillo** *"Gélidos recuerdos"*



Jurados

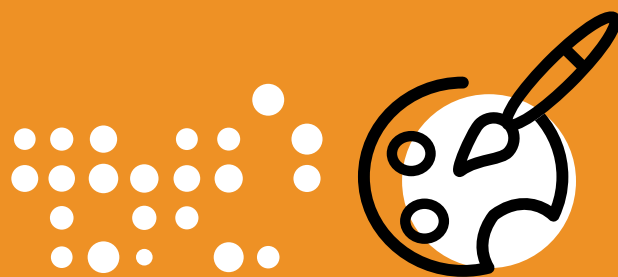
Mirta Narosky
Zulma Garcia Cuerva
Emilio Fatuzzo

Veedora

Curadora Viviana Oriola

DESDE EL 11 AL
22 DE OCTUBRE

20
22



CATEGORÍA

ARTISTAS

PROFESIONALES

artistas
seleccionados

Alejandra Feijó

"Después..."

Ana Erman

"Las Malvinas son argentinas"

Andrea Elizabeth Torchetti

"Renacer de entre las cenizas"

Ángel Varela

"Malvinas Eterna"

Ariel Ferrazzano

"Cómo, dónde, quién?"

Christian Dalla

"Hundimiento del Belgrano"

Elida Noemí Dinizo

"Inocencia vana"

Horacio Gamarra Riesgo

"El gran colisionador de hadrones integra el coctel explosivo y siniestro que invento el gobierno anterior"

Ignacio Mario Rubén Acuña

"Detrás del horizonte"

Inés Parrondo

"Trescientosveintitres"

José Mizdraji

"Paisaje Interior I"

María Candela

"Tinta roja"

Mariana Astrid Capano

"Desolación"

Mirtha Beatriz Otazua

"Desafío"

Mónica Iturrioz

"Malvinas"

Nicolás Mariano Ramón Boschi

"Malvinas, cartografía de nuestros propios sueños"

Nora Adriana Ruiz

"Génesis"

Oswaldo Enrique Rodríguez

"Luchar por la libertad"

Patricia Mónica Bertochi

"Realidades"

Rita Maletti

"Un Sol iluminó a las enfermeras veteranas de guerra de Malvinas Argentinas"

Rosario del Carmen Perichon

"Hundimiento"

Sara Diciero

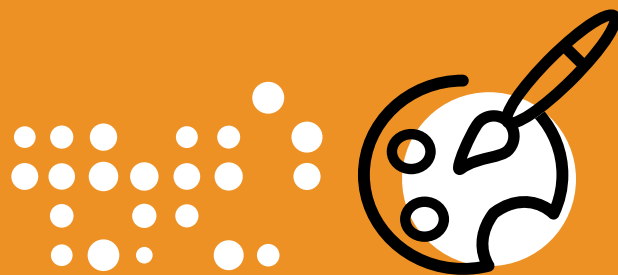
"Orgullo de pertenencia"

Verónica Maguitman

"Plataforma submarina"

Virginia Myriam Gago

"Encuentro de ideas"



CATEGORÍA

ARTISTAS

PROFESIONALES

MATANCEROS

Alejandra Coirini

“Tierra y bandera”

Ana María Delle Coste

“Espejos del alma”

Eliana Deluca

“Impulsores”

Ida Faraldo

“Un Soldado de Malvinas”

Laura Grané

“Identidad de Héroes”

Liliana Esperanza

“Veteranas”

Mauricio Adrián Satragno

“Malvinas a vuelo de pájaro”

Nadia Cabrera

“Paño roto”

Patricia Micieli

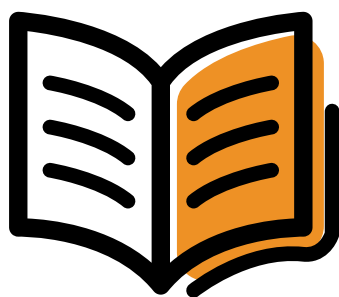
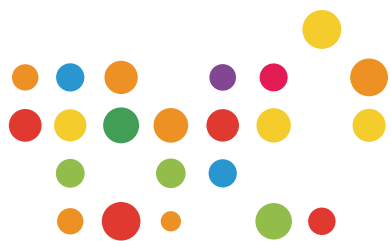
“Historia viva”

Paula Verónica Costas

“Tierra Mia”

Sol Bonanno

“No las olvidemos”



CONCURSO
DE POESÍA



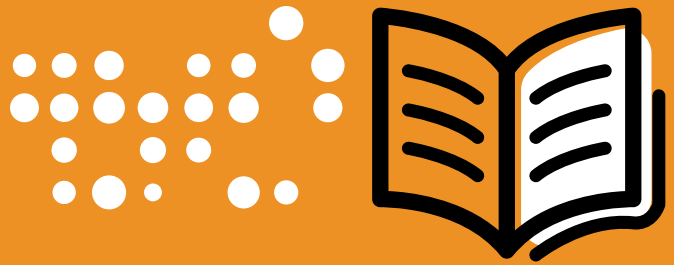
Temática

“Sentir
Malvinas”

prebienal
PRE BIENAL DE ARTE INTEGRAL 2022



20
22



POEMA

GANADOR

Último recurso

Una orden lo señaló.
El eco atrapó su cuerpo,
hilo vertical del horizonte.

Llegó con una foto sin nombre.
Su palabra fina
la consumió el barro.

Nadie pasará, solo la lluvia.
Sintió, como todos,
lo que tardó la sangre.

En un cielo de plomo
fue cordero, pozo, estaca;
fue zorro, escudo, piedra
sobre el fin de la noche.

Con la urgencia del que mata
y el miedo del que muere
dejó de tirar
sin dejar de perder.

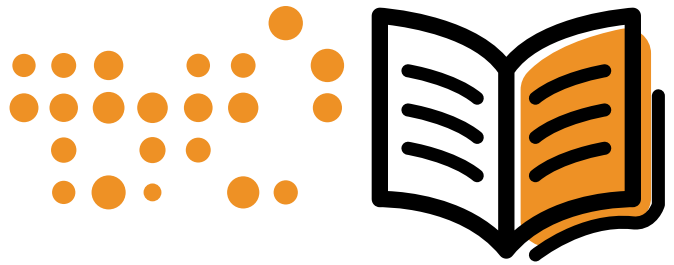
Regresó con parte de la herida.
Aquí juntó sus pedazos,
agua derramada,
corazón sin número.

El mundo vacío
se extendió detrás de la niebla,
rompió la costa.

La piel de la muerte
lo cubrió en silencio
frente al retrato.

Su boca, cristal herido,
murmuró
la última palabra.

**Leonardo
Máximo Díaz**



prebiental

PRE BIENAL DE ARTE INTEGRAL 2022

POESÍA

PREMIO Y MENCIONES

1° Premio

Leonardo Máximo Díaz *“Último Recurso”*

Menciones especiales del jurado

Mauricio Giulietti *“Sin Título”*

Sebastián Jaka *“Sea Harrier”*

Mariela de los Santos *“Deuda país”*

MENCIONES POETA MATANCERO

Primera mención

Elizabeth Molver *“Adivinar tu rostro”*

Segunda mención

Cecilia Tesolin *“Memoria”*

Tercera mención

Norma Minniti *“A los pibes de Malvinas”*

Jurados

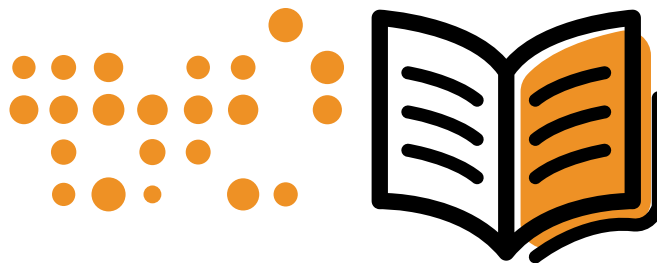
Nina Ferrari

Marcela Cabrera

Veedora

María Belén Corso





POETAS

SELECCIONADOS

Ángel Gabriel Crespo

"No nos han vencido"

Ana Gloria Casale

"La trama"

Marcelo Antonio Gobbo

"Sin Título"

Ariel Ledesma

"1982"

Malena Colantonio

"Té inglés"

Flor Codagnone

"Esquirlas"

Marcelo Alejandro González

[sapucaí insular]

Melina Cueto

"Sueños que devoran jóvenes"

Samuel Jesús Hoyos Amaya

"En la boca: paisaje"

César Luis Cejas

"Bajo un cielo inhóspito"

Karina Lerman

"Desmalvinizados"

Silvina Melone

"Insular"

Jorge Facundo Podestá

"Sin Título"

Gladys Elizabeth Alonso

"Cruces blancas"

Leticia Jacqueline Godoy Gallardo

"Sueños marinos"

Nora Margarita Sielas

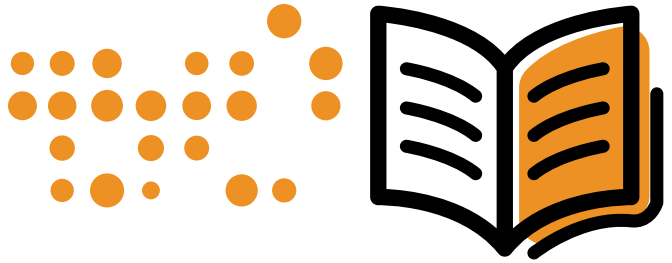
"Al Soldado Desconocido"

Nicolás Mercado

"La causa nacional"

Ramiro de Mendonça Galarza

"La vida chica"



Palabras del jurado

Así como Cristina Peri Rossi afirma que *ninguna palabra nunca ningún discurso—ni Freud, ni Martí —sirvió para detener la mano, la máquina del torturador; pero cuando una palabra escrita en el margen, en la página, en la pared sirve para aliviar el dolor de un torturado, la literatura tiene sentido*, sabemos que los poemas (un certamen de poesía) no cambiará el pasado, ni resucitará nuestros muertos.

Sin embargo, creemos que es preciso ejercer la memoria, como deber pero también como derecho. La causa lo pide, la historia lo reclama.

Es acaso una forma de juntar las piezas y armar el rompecabezas de la patria mutilada, cuyo dolor sigue sangrando a toda velocidad por las venas del tiempo.

Intentar con la palabra invertir la dirección de la mecha, para que esta vez la furia estalle hacia afuera.

Sacarle punta al vacío, romper el silencio, tender una mano.

Coser, aún con las agujas oxidadas, los hilos de la trama colectiva.

La poesía, lo sabemos, no detendrá las balas, ni recuperará la tierra perdida.

Pero sí le pondrá un torniquete a esta herida a cielo abierto, llamada Malvinas.

Nina Ferrari

Todo concurso literario implica, más allá de su carácter institucional, su condición de "concurso" en el sentido de desafío de quien participa, pero consigo mismo. Y tal vez esto sea lo más trascendental de los concursos literarios: la lucha cuerpo a cuerpo con la palabra, la lucha del cuerpo con la palabra, la lucha con el cuerpo de la palabra, la lucha-palabra-cuerpo que la escritura propone: ese desgarrar que pone en escena escrituraria el conflicto entre lo que se quiere decir y lo dicho. La poesía es, siempre, esa carencia, esa falta de coincidencia entre lo intencional y lo dicho/ hecho. Por eso la poesía es búsqueda, es utopía. Y en este aspecto un concurso literario contribuye, por lo menos en parte, a bocetar las primeras coordenadas de un sueño. En esta ocasión, el sueño ha imaginado universos de pensamientos y sentires en torno a Malvinas. Han sido, aquí, las palabras las que han intentado soñar los contornos insulares de una utopía: la de convertir el sueño de unas islas recuperada

Marcela Cabrera



CONCURSO DE BANDAS

Temática
Libre

Jurado
Alambre Gonzalez

prebiental
PRE BIENAL DE ARTE INTEGRAL 2022

BANDAS

FINALISTAS

NANNDOS

Ritmo: Rock and Roll

Lugar: La Matanza

HIJOS DEL OLVIDO

Ritmo: Rock and Roll

Lugar: Ciudad Madero

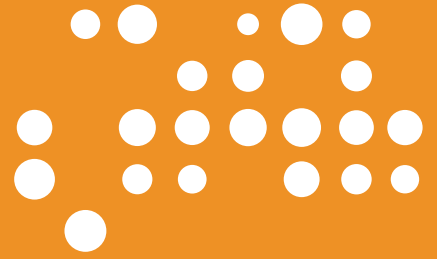
EL SÍNDROME DE PETER

Ritmo: Rock and Roll

Lugar: Rafael Castillo



**20
22**



Autoridades:

Dr. Daniel Eduardo Martínez

Rector

Dr. Fernando Luján Acosta

Vicerrector

Lic. Roberto Luis Ayub

Secretario de Extensión Universitaria

Lic. Nicolás Martínez

Pro Secretario de Extensión
Universitaria

Lic. Roberto Acuña

Director Depto. de Actividades
Socioculturales y Extracurriculares

  UNLaM Socioculturales

Tel:4480-8900 int. 8823

Florencio Varela 1903. San Justo

www.unlam.edu.ar



*socio
culturales*

 Secretaría de
Extensión Universitaria



**20
22**